FORO DE CINE ETNO-GRÁFICO

ENFOQUE: REGIÓN HUASTECA

IV CONGRESO MEXICANO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y ETNOLOGÍA

12 AL 14 DE OCTUBRE DE 2016
QUERÉTARO

Centro Cultural Manuel Gómez Morín
Av. Constituyentes S/N, Villas del Sur
Santiago de Querétaro, Querétaro

www.congresoantropologia.mx
info@congresoantropologia.mx
forocine.etno@gmail.com

	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14
11:00–13:00	**VOLADORES** **VOLADORA** Dir. Chloé Campero, 2008, 10´ **BIXOM TIIW / FIESTA EN LA ALTURA** Colectivo Teneek Tsapal. 2012, 14´ **CARNAVAL EN LA HUASTECA** Dir. Roberto Williams, 1960, 21´ **EL ÁRBOL DE LA VIDA** Dir. Bruce Pacho Lane, 2006, 29´	**RITMOS** **UN SON MEXICANO** Dir. Roy Germano, 2013, 13´ **EL SON DEL VIENTO** Dir. Rodolfo Castillo-Morales, 2013, 52´	**PRAXIS** **BOLIM, ALIMENTO SAGRADO** Colectivo Tenenk Tsalap, 2014, 4' **BOCOMMIM, MEDICINA DE LA TIERRA** Dir. Roberto Olivares, 2003, 12' **MUJERES DE BARRO Y ALGODÓN** Dir. Roberto Olivares, 2003, 12' **NARANJA DULCE** Dirs. Omar Flores Sarabia y Sabdyel Almazán, 2012, 24'
14:30–16:30	**SIMPOSIO** **DIVERSIDAD CULTURAL EN LA HUASTECA A TRAVÉS DEL CINE** **Coordinadores:** Carlos Antaramián y Gabriela Zamorano **Ponentes:** Claude Stresser-Péan, Claudia Rocha, Guillermo Ahuja, Jesús Ruvalcaba, Itzia Fernández.	**VIAJE A LA HUASTECA** **ARCHIVO STRESSER-PÉAN** **INDIOS HUASTECOS** 1937-1938, 23´ **FIESTA HUASTECA** 1953, 25´ **FIESTA DE LOS MUERTOS** 1968, 25´ **DIONISIA, ALFARERA OTOMÍ** 1975, 27´	**HERENCIAS** **EXISTE CUANDO HABLAS** Dirs. José Santiago y Rodrigo Zárate, 2015, 7' **XILITLA** Dirs. Melanie Smith y Rafael Ortega, 2010, 24' **NENEK** Dir. Sabdyel Almazán, 2014, 27' **TETEYOTES, DIOSES DE PIEDRA** Dirs. Jaime Díaz, Ana Somohano y Antonio Jaramillo, 2016, 42'
16:30–18:30	**MITOLOGÍAS** **CÓMO LLEGÓ EL CONEJO A LA LUNA** Dir. Guadalupe Badillo, 2013, 3´ **ELTAL A DIPHAK / ESPÍRITU DEL MAÍZ** Dirs. Eder Almanza y Benigno Robles, 2015, 12´ **MEMORIA LÍQUIDA** Dir. Emmanuel Martínez, 2016, 34´ **PETICIÓN DE LLUVIA** Dirs. Citlalxochitl Hernández y Pedro Yaopain Makoto, 2001, 40´	**DESAPARICIONES** **PUNTOS SUSPENSIVOS** Dirs. Paola Ovalle y Alfonso Díaz, 2015, 8´ **PIE DE PÁGINA** Dirs. Paola Ovalle y Alfonso Díaz, 2014, 9´ **AUSENCIAS** Dir. Tatiana Huezo, 2015, 28´ **SELECCIÓN DE CORTOS** Los Ingrávidos, 2014, 24´	**MÁSCARAS** **SEMANA SANTA EN TOLIMÁN** Dir. Alfonso Muñoz y Gastón Martínez 1967, 23' **XANTOLO** Dir. Scott Robinson y Grupo Cine Labor 1973, 28' **CARNAVAL OTOMÍ EN LA HUASTECA VERACRUZANA** Dir. Natalia Gabayet, 2014, 28'



FORO DE CINE ETNO- GRÁFICO

REGIÓN HUASTECA

PRESENTACIÓN

El Foro de Cine Etnográfico que tendrá lugar en el marco del **IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología** propone una exploración audiovisual de la región huasteca desde la década de 1930 hasta la actualidad; una selección de la vasta producción de cine y video de corte etnográfico producido en esta zona, que incluye una variedad de formatos, estilos y géneros.

La programación está dividida en varios bloques temáticos. El primero, *Voladores*, muestra desde diferentes ángulos y temáticas la riqueza de esta extraordinaria y legendaria danza ritual. *Mitologías* compila narrativas, animaciones y discursos que vinculan a las culturas con el lugar que habitan, con la historia y el ámbito de lo sagrado. *Ritmos* nos permite asomarnos a las emblemáticas manifestaciones musicales de la región, entre las que destaca el son huasteco; mientras que *Praxis* se compone de una serie de documentales sobre prácticas creativas y procesos de producción de alimentos, artesanías y medicina tradicional, que condensan una profunda historia de conocimiento local. Los filmes que componen la sección *Herencias* remiten a distintas manifestaciones del patrimonio cultural, tangible e intangible, elementos que resguardan y condensan la memoria de la región y sus diversos sentidos de pertenencia. Por último, *Máscaras* se enfoca en las festividades cruciales para mantener y reproducir los ciclos de vida en estos territorios.

El Foro incluye un programa especial: *Viaje a la huasteca*, que explora los archivos de Guy y Claude Stresser-Péan, que desde 1937 documentaron las celebraciones y la vida cotidiana de diferentes comunidades indígenas de la huasteca y que, por primera vez, se muestran juntos en un amplio foro de antropología nacional.

Finalmente, aunque este Foro está dedicado principalmente a la huasteca, ofrecemos un programa adicional, *Desapariciones*, que a partir de piezas audiovisuales contemporáneas enfatiza la urgencia de conocer mejor y reflexionar desde la antropología sobre la violencia que desgarra actualmente a México, en particular la desaparición sistematizada de personas.

Las proyecciones en varios casos serán presentadas por los realizadores y discutidas por especialistas. Paralelamente, se llevará a cabo el *Simposio: La diversidad cultural en la huasteca a través del cine*, con la participación de investigadores especialistas en la huasteca que debatirán acerca de las representaciones audiovisuales de esta región.

Comité de programación:
Carlos Antaramián, Itzia Fernández,
Abel Rodríguez, Sandra Rozental,
Gabriela Zamorano y Antonio Zirión.